



## AK1201 - AK1216

### ENAMEL LIQUID PIGMENTS

by Rubén González

Dry pigments as we know them to date are a product widely used on our models to achieve different weathering effects. They are mainly intended to reproduce all types of terrain-related effects such as dust, mud or simple accumulations of earth. They are an effective tool with totally realistic results. The appearance of liquid pigments by AK INTERACTIVE will give all wargame enthusiasts the possibility of obtaining effects and finishes on models and terrain of great interest and with a wide range of possibilities thanks to a complete range of colors.

Los pigmentos en seco tal como los conocemos hasta la fecha son productos ampliamente utilizados sobre nuestros modelos para conseguir diferentes efectos de envejecimiento. Destinados principalmente a reproducir todo tipo de efectos relacionados con el terreno como empolvados, embarrados o simples acumulaciones de tierra. Son una herramienta eficaz y con resultados totalmente realistas. La aparición de los pigmentos líquidos de la mano de AK INTERACTIVE brindará a todos los aficionados al wargame la posibilidad de obtener efectos y acabados sobre modelos y terrenos de gran interés y con un amplio abanico de posibilidades gracias a una completa gama de colores.



1. The composition of this paint makes it ideal for working with a brush and allows us to apply it directly from the bottle.

La composición de esta pintura la hace idónea para trabajar a pincel y nos permite aplicarla directamente del bote.



2. It can also be applied slightly diluted with White Spirit to obtain other effects. Its high percentage of charge guarantees a totally matte finish in any condition.

También la podremos aplicar algo diluida con White Spirit para obtener otros efectos. Su alto porcentaje de carga garantiza su acabado totalmente mate en cualquier condición.



3. Let's see how to use liquid pigments to paint a terrain. We will work the pigment in fresh, blending them as they are applied. We will start by applying the dark tones in the shaded areas.

Vamos a ver cómo usar los pigmentos líquidos para pintar un terreno. Trabajaremos el pigmento en fresco, fundiéndolos a medida que los aplicamos. Comenzaremos por aplicar los tonos oscuros en las zonas en sombra.



4. Then we apply the second color by blending its edges against the previously applied color.

A continuación aplicamos el segundo color fundiendo sus bordes contra el color previamente aplicado.



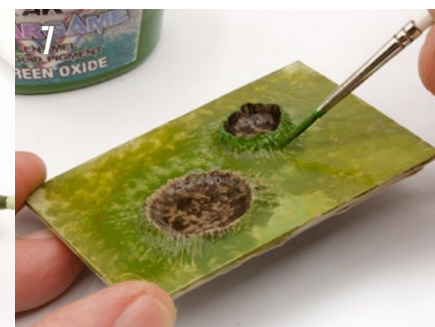
5. Gradually add colors and blend them together using White Spirit to facilitate this operation.

Poco a poco vamos añadiendo colores y fundiéndolos entre si utilizando White Spirit para facilitar esta operación.



6. We can repeat and add more pigment and color if we consider it appropriate.

Podemos repetir e ir añadiendo más pigmento y color si así lo consideramos oportuno.



7. While the pigment is still fresh we can add color to obtain contrasts and variations.

Mientras el pigmento siga fresco podremos añadir color para obtener contrastes y variaciones.



8. Once dry, to modify or eliminate any effect we can moisten the area with White Spirit...

Una vez secos, para modificar o eliminar algún efecto podemos humedecer la zona con White Spirit...



9. ... and dry it with a larger brush by pecking the surface and wiping the brush with absorbent paper or similar until you are satisfied.

... y secalo con un pincel mayor picoteando la superficie y limpiando el pincel con un papel absorbente o similar hasta estar satisfechos.



10. Finally we can complete the work with dry pigments.

Por último, podemos completar el trabajo con pigmentos en seco.



11. The range of liquid pigment colors will allow us to combine and adapt them to our work. Through this simple way of application and by properly combining the colors, liquid pigments can help us to give shape to our fantasy works.

La gama de colores de pigmentos líquidos nos permitirá combinarlos y adaptarlos a nuestros trabajos. Mediante esta sencilla forma de aplicación y combinando adecuadamente los colores, los pigmentos líquidos nos pueden ayudar a dar forma a nuestra fantasía.